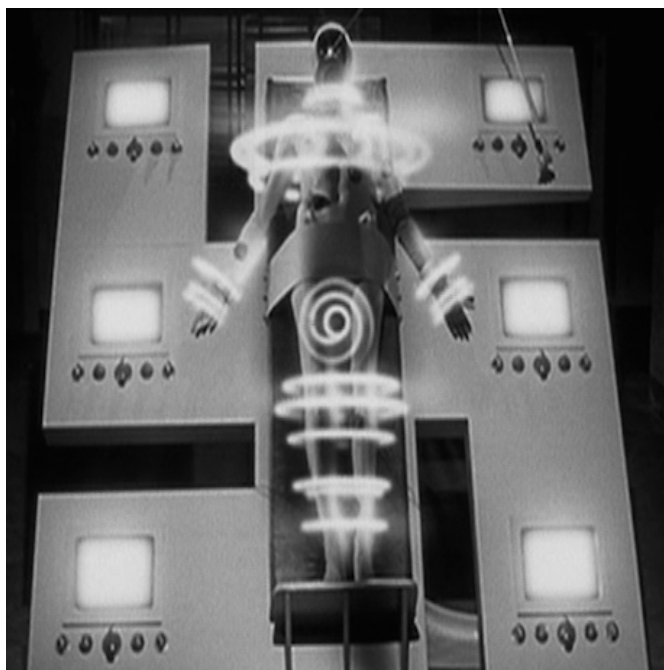


Ciencia ficción latinoamericana

La (re)invención de un género

10-11 de septiembre, 2015
Centro de Estudios Avanzados de
Puerto Rico y el Caribe, San Juan



La Antena (2007), dir. Esteban Sapir

Organizadoras del simposio: **María del Pilar Blanco** (Universidad de Oxford) y **Joanna Page** (Universidad de Cambridge)

Ciencia ficción latinoamericana: La (re)invención de un género
Science Fiction from Latin America: The (Re)Invention of a Genre

Jueves, 10 de septiembre

- 9.00** **Inscripción**
- 9.15** **Introducción**
- 9.30-10.30** **Conferencia 1:** Joanna Page, “La ciencia ficción en Argentina: un género materialista”
(coordina: Emily Maguire)
- 10.30-11.00** Pausa y café
- 11.00-13.00** **Mesa 1** (coordina: Rachel Haywood Ferreira)
- Erwin Snauwaert (KU Leuven), “Lo fantástico de percepción, lo fantástico de lenguaje y su capacidad subversiva en *Control Terrestre* de José Güich Rodríguez”
- Jaime Orrego (St Anselm College), “La distopía colombiana en *Barranquilla 2132* de José Antonio Osorio Lizarazo”
- Roberto Rodríguez Reyes (Instituto de Literatura y Lingüística, La Habana), “Resurrección y anagnórisis de la ciencia ficción en Cuba post 1989. Un examen a través de sus publicaciones seriadas”
- Matt Goodwin (University of Puerto Rico), “The Future of Labor, Migration, and Protest in Alex Rivera's *A Robot Walks into a Bar*”
- 13.00-14.00** **Almuerzo**
- 14.00-15.30** **Mesa 2** (coordina: J. Andrew Brown)
- Antonio Córdoba (Manhattan College), “Ciencia ficción, globalización y ética de la memoria en *El congreso de literatura* de César Aira”
- Itala Schmelz Herner & Regina Tattersfield Yarza (Centro de la Imagen, Mexico), “Ciencia ficción y contracultura en México: la apropiación de un género”
- William Rosa (Montclair State University), “Espacios alternos en *Los congelados* de Amado Nervo”
- 15.30-16.00** **Pausa y café**
- 16.00-17.00** **Conferencia 2:** Rachel Haywood Ferreira, “De la etiquetación a la retroetiquetación en la cf latinoamericana, o, La (re)invención del género en la era espacial”
(coordina: Joanna Page)
- 17.00-19.00** **Proyección de *Sleep Dealer* (México/EEUU, 2008) y debate por Skype con el director, Alex Rivera**
(coordina: Joanna Page)
- 19.00** **Recepción, Cocina antigua del CEAPRC**

Viernes, 11 de septiembre

- 9.30-10.30** **Conferencia 3:** Emily Maguire, “Un viaje largo y extraño: Las múltiples vidas de *El viaje* de Miguel Collazo”
(coordina: María del Pilar Blanco)
- 10.30-11.00** **Pausa y café**
- 11.00-12.00** **Conferencia 4:** Soledad Quereilhac, “Fantasías científicas argentinas: el origen de una forma (1875-1935)”
(coordina: Joanna Page)
- 12.00-13.00** **Conferencia 5:** J. Andrew Brown, “Locating Latin American Science Fiction”
(coordina: Joanna Page)
- 13.00-14.00** **Almuerzo**
- 14.00-15.30** **Mesa 3** (coordina: María del Pilar Blanco)
- Erica Segre (University of Cambridge), “Interplanetary spoofs and mock ovnis: science-fiction props and the articulation of meta-photographic dissent in Mexican photo-journalism through the work of Nacho López and Pedro Meyer (1960s and 1970s)”
- Josué Solís Hernández (Tours University), “¿Personajes esquizoides o viajeros en el tiempo? Esquirlas de ciencia ficción en la obra de Bolaño”
- David Conlon (Maynooth University), “Terraforming Argentina: The Rogue Physics of Place-Memory and National Mythos in River Plate Literature”
- 15.30-16.30** **Conferencia 7:** Rafael Acevedo, “La metáfora del zombi: identidad nacional y ciencia ficción en Puerto Rico”
(coordina: Emily Maguire)
- 16.30-17.00** **Pausa y café**
- 17.00-18.00** **Resumen y diálogo de cierre**
(coordinan: María del Pilar Blanco y Joanna Page)
- 20.00** **Cena del simposio**, Café Puerto Rico, San Juan

Este simposio forma parte de la red de investigación ***Science in Text and Culture in Latin America***, auspiciada por el AHRC. Para más información, por favor visitar nuestra página web: www.latin-american.cam.ac.uk/science-text-culture, suscribirse a nuestro grupo de Facebook o seguirnos en Twitter (@LAm_SciCulture).