

## ANTECEDENTES PERSONALES

Verónica Alvarez-Córdova

Verónica Alvarez-Córdova nace en la Oficina Salitrera Victoria ( Desierto de Atacama y, Pampa Salitrera, Tarapacá Chile ), centro preponderante de la explotación de las minas del salitre por capitales británicos, europeos y chilenos. Nace en el seno de una familia Católica apostólica romana y asimismo de fuertes pensamientos liberales.

A temprana edad, viaja con su familia a Iquique, la capital de la provincia, bullente puerto donde recalaban los barcos europeos que traían no sólo inmigrantes para trabajar en la minería, sino que también técnicos, ingenieros, especialidades, maquinarias, productos suntuarios y toda suerte de representantes de la banca europea, especialmente británica: de niña estos barcos le causan fascinación por incursionar más allá del horizonte que contemplaba desde los balcones de su casa que miraba al Océano Pacífico.

En su vida en Iquique, puerto del cual se autodefine como oriunda, pasa una infancia y adolescencia contenta en un ambiente muy positivo de juventud protegida.

Estudia la primaria y secundaria en el Liceo de Niñas de Iquique, centro de excelencia hasta el Golpe de Estado de 1973 época en que el sistema centralizado de educación pública fuera destruido, dejando así en la educación futura chilena un vacío que hoy los jóvenes sienten. Este sistema público integral laico estaba basado en teorías y filosofías educativas franco-germanas de disciplina, de preparación para el mundo exterior y de crear el ser humano integral. El Liceo formaba entonces a los líderes de la nación, con planes y programas fuertemente centrados su currículum en cultura general, literario, (especialmente española) y científica, de formación cívica, filosófica y de las artes liberales, muy particulares del French Lycée, de Francia.

Su educación universitaria de primer grado ocurre en la Universidad ( Católica ) del Norte, Antofagasta, estudia pedagogía en Inglés, literatura británica e internacional, y Educación, bajo la tutela de laicos y jesuitas, educación que valora por su influencia moral y filosófica en su vida, y el poder, junto a su historia familiar, cimentar su propio pensamiento e identidad.

Unos pocos años después, a través de una Beca Fulbright, viaja a Indiana, Estados Unidos, y obtiene el título de Master of Arts, en Inglés, Lingüística Aplicada y Teórica, Literatura Isabelina inglesa ( Shakespeare especialmente), y contemporánea norteamericana (especialmente Faulkner, Steinbeck, Tennessee Williams, Arthur Miller) y el teatro del absurdo ( Edward Albee), más una asignatura electiva en Literatura Infantil y Educación Comparada Internacional: su estadía en Estados Unidos fue el trampolín a ese gran mundo, pluricultural, plurilingüista y pluriétnico.

En el año 1976, tres años después del Golpe de Estado, viaja a Gran Bretaña, la que será su residencia permanente.

A través de una Beca (WUS) para exiliados, hace estudios de postgrado en Educación Internacional Comparada, Planificación y Teoría Curricular, obteniendo un Master en Educación. Luego hará un Curso diplomado que la facultaría para enseñar el Castellano.

Su vida laboral en el campo del idioma inglés comenzó en Arica, Tarapacá, Chile en primera instancia, enseñando inglés a adolescentes secundarios, para luego y a su regreso de Estados Unidos, ejercer la cátedra de Inglés en la Universidad ( Católica) del Norte, Arica, desempeñándose como jefe de departamento de Lenguas y fundadora, con 5 idiomas europeos y un idioma pre-colombino (Aymará) bajo su dirección, siguiendo un currículum específico para las carreras

universitarias especializadas en la Ciencia y la Tecnología, Ciencias Sociales y carreras para docentes que prestarían servicios en zonas altiplánicas.

En Gran Bretaña es cuando su realización académico- profesional y cultural emprende vuelo al llegar a ser enseñante de Inglés como segunda lengua para inmigrantes, migrantes y refugiados culminando en el cargo de Directora de Sección, Vice directora y directora de facultad de Acceso a la Educación Básica formativa en Institutos de Educación Intermedia para Adultos, con hablantes de idioma inglés y el mundo plurilingüe de la Inmigración y Refugio: este ambiente le abrió los horizontes más allá de su propio concepto de mundo que parte de un chileno-eurocentrista a un mundo pluricultural, lingüístico, étnico y de igualdad de oportunidades: según VAC, la experiencia profesional en Gran Bretaña y Europa y el acceso al mundo más allá de sus fronteras (como Africa, Oriente lejano y cercano y América Latina) le han entregado una visión del mundo que ha enriquecido su devenir intelectual ,político y social y humano integral, además de auto definirse como peregrina del vasto mundo cultural.

Después de trabajar en universidades londinenses en proyectos de investigación ( en el campo de la ampliación de participación a estudiantes rezagados )– su labor es investigar las barreras al acceso a la educación superior para estudiantes del mundo pluriétnico y nativo. VAC tiene la oportunidad de participar en proyectos afines dentro de la Comunidad Europea: Francia, España. Italia, y países escandinavos y América Latina..

Su meta finalmente, después de su carrera profesional y académica, fue la de incursionar en la literatura, historia y cultura de América Latina y España, como una forma de auto realización y de reencontrar su identidad. Así es cómo prontamente, forma parte de talleres literarios, talleres de escritoras y lectoras, para finalmente publicar dos obras: **Bajo la Piel del Agua**, viaje interno de exploración de la memoria y experiencias y **La Flor del Desierto**, que sigue a Bajo la Piel del Agua en búsqueda de la propia identidad e historias perdidas que desea reconstruir con su pluma.

VAC ha sido una viajera infatigable desde los 16 años de edad, cubriendo en sus viajes, Chile, América Latina, El Caribe, Estados Unidos, México y Centro- América, más la experiencia de viajar extensivamente por casi todo Europa Occidental, Bulgaria, y Turquía. Por lo general no a la usanza - turismo sino indagando la vida cultural y diaria de los habitantes de tales lugares.

VAC tiene intereses- hobbies artístico-musicales, de culturas remotas y clásicas antiguas, filosofía, pensamientos políticos y de culturas religiosas pues considera que estas expresiones son la esencia de la humanidad universal. Aparte de lo descrito en este párrafo y de su gusto por la cocina internacional, su pasión más terrenal es bailar el tango.

VAC/ Noviembre 2022.