

# Adaptaciones del cuerpo: crítica y cultura en el Chile actual

Simposio

28 de abril de 2015, 10.00 – 17.30

- 10.00** **Introducción**
- 10.10** **Luis Cárcamo-Huechante**  
*Universidad de Texas, Austin y Comunidad de Historia Mapuche*  
**Palabras que sueñan y sueñan: la poesía de Leonel Lienlaf como resistencia en tiempos de colonialismo acústico**  
  
Presenta: *Daniel Gutiérrez Trápaga*, candidato a doctor por la Universidad de Cambridge
- 11.00** **Pausa de café**
- 11.30** **Sergio Rojas**  
*Facultad de Artes, Universidad de Chile*  
**Subjetividad y violencia: el cuerpo (por) escrito**  
  
Presenta: *Dante Castillo*, Magíster en Cultura y Sociedad, London School of Economics (LSE)
- 12.20** **Rubí Carreño**  
*Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile*  
**¿Un cuerpo extraño?: escrituras sexuadas en la academia**  
  
Presenta: *Franco Pesce*, candidato a doctor por la Universidad de Cambridge
- 13.10** **Almuerzo**
- 14.30** **Alfredo Castro**  
*Actor y Director Artístico del Centro de Investigación Teatral y de la Compañía Teatro La Memoria*  
**Desobediencia y catástrofe de un cuerpo: La escena bárbara**  
  
Presenta: *Paul Merchant*, candidato a doctor por la Universidad de Cambridge
- 15.30** **Pausa de té**
- 16.00** **Alia Trabucco**  
*Abogada, escritora y editora chilena, candidata a doctora en literatura latinoamericana, UCL, Londres*  
**Representaciones que matan: Silencio y confesión en el caso judicial y en la obra literaria de la escritora chilena María Carolina Geel (1913-1996)**  
  
**Mara Polgovsky Ezcurra**  
*Candidata a doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos, CLAS, Universidad de Cambridge*  
**El resto es ruido: *El padre mío* entre el sonido y la furia**  
  
Presenta: *Elsa Treviño*, candidata a doctor por la Universidad de Cambridge
- 16.40** **Mesa redonda con Diamela Eltit, Profesora Visitante Simón Bolívar (2014-15) y el Profesor Brad Epps (Cambridge), abierta a preguntas del público**
- 17.30** **Clausura del evento y recepción con vino**