

Simposio: Ciencia, cultura y modernidad en América Latina

Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Agüero 2502

viernes 8 de abril

Si no se indica lo contrario, todas las actividades tendrán lugar en la **Sala Augusto Cortázar**, ubicada en el piso de Hemeroteca (Piso H). Entrada libre y gratuita a las conferencias, las mesas y la proyección de la película.

- 9.30 **Introducción**
- 9.40-10.30 **Conferencia 1: María del Pilar Blanco (University of Oxford)**
Modernidad vertical: la construcción de la ciudad ideal en las revistas científicas mexicanas del siglo 19
- 10.30-11.15 **Conferencia 2: Jens Andermann (Universität Zürich)**
Radiografías de la sequía. Santiago del Estero: paisaje, ecología y cultura en los años 30
- 11.15-11.45 Pausa y café
- 11.45-13.15 **Mesa 1: Ciencia y técnicas de la imagen**
Nina Gerassi-Navarro (Tufts University):
La subjetividad de la ciencia en el discurso de la modernización: el caso de Louis Agassiz
Andrea Cuarterolo (CONICET/Universidad de Buenos Aires):
El cine de vulgarización científica en la Argentina de principios del siglo XX: Entre el nacionalismo étnico y la estética del asombro
Geoffrey Kantaris (University of Cambridge):
Cinescopios (pos)modernos: ciencias y tecnologías de la imagen en el cine latinoamericano
- 13.15-14.15 Almuerzo (solo con inscripción previa: Macedonio, Café del Lector)
- 14.15-15.45 **Mesa 2a: Mitos y desmitificaciones de la ciencia**
Cristina Beatriz Fernández (CONICET/Universidad Nacional de Mar de Plata):
La desmitificación "científica" de Benito Juárez: raza y secularización en la escritura biográfica de Francisco Bulnes
Irina Podgorny (CONICET/Universidad Nacional de la Plata):
Charlatanería y cultura científica en el siglo XIX
Carlos Fonseca (University of Cambridge):
Una naturaleza sublevada: El 'viaje natural' según Michael Taussig
- Mesa 2b: Ciencia y experimentación literaria** (Sala Juan L. Ortiz, 3º piso)
Patricia Novillo-Corvalán (University of Kent):
Borges, Ramón y Cajal, y la neurociencia
Olivia Vázquez Medina (University of Oxford):
Ciencia y novela: lecturas de la (post)modernidad en Nadie me verá llorar
Luciana Martínez (Universidad Nacional de Rosario):
De la divulgación científica a la formulación de ontologías literarias en Marcelo Cohen. Buda como piedra angular de su poética
- 15.45-16.15 Pausa y café
- 16.15-17.15 **Mesa 3a: Prensa e imaginarios populares de la ciencia** (Sala Juan L. Ortiz, 3º piso)
Alejandra Torres (CONICET/Universidad de Buenos Aires):
'La ciencia al alcance de todos': textos y discursos científicos en las revistas ilustradas de la modernidad
Hernán Comastri (CONICET/Universidad de Buenos Aires):
Imágenes y motivos recurrentes en la imaginación técnica popular de la Argentina de mediados del siglo XX

Mesa 3b: Ética y política de la cibernética

Pablo Brescia (University of South Florida):

Tecnocuerpos latinoamericanos: Dilemas éticos en la literatura fantástica y de ciencia ficción

Mara Polgovsky Ezcurra (University of Cambridge):

¿Ciber-ética?: Cibernética, tecnocracia y la búsqueda de un gobierno no-humano en el México contemporáneo

17.15-18.00 **Conferencia 3: Gabriela Nouzeilles (University of Princeton)**

Estética forense y derechos humanos

Museo del Libro y de la Lengua, Av. General Las Heras 2555 (ubicado en la misma plaza que la Biblioteca Nacional)

18.30-20.30 **Proyección de la película *Damiana Kryygi*** (Alejandro Mouján, 2015)

Presentación a cargo de Joanna Page y Alejandro Mouján

21.00 Cena (solo con inscripción previa): El Estrebe, Peña 2475

sábado 9 de abril

12.30-14.00 **Mesa 4a: Cuerpos y necrologías**

Sandra Gasparini (Universidad de Buenos Aires):

Medicina y literatura: los remedios literarios del Dr. Wilde

Andrea Castro (Gothemburg University):

Biopolítica de la muerte: el artículo necrológico en el Boletín del Instituto Geográfico Argentino 1889-1910

Valeria de los Ríos Escobar (Pontificia Universidad Católica de Chile):

Ciencia, animal y fantasma en La comemadre e Informe de ectoplasma animal de Roque Larraquy

Mesa 4b: Modernidad, geopolítica e identidad nacional (Sala Juan L. Ortiz, 3º piso)

Bárbara Silva (Pontificia Universidad Católica de Chile):

Un acceso a la modernidad a través de las ciencias y las relaciones americanas. El desarrollo astronómico en Chile a comienzos del siglo XX

Cristina Reigadas (Universidad de Buenos Aires):

Debates sobre modernidad, ciencia e identidad nacional en la Argentina de los '70

José Ragas (Cornell University):

Documentos de identidad, cultura material y tecnologías de identificación en Perú

14.00-14.30 Pausa y café

14.30-16.00 **Mesa 5: Mesa redonda: Ciencia, literatura y modernidad**

con la participación de los escritores Jorge Baradit, Marcelo Cohen y Edmundo Paz Soldán

16.00-16.30 Pausa y café

16.30-18.00 **Mesa 6: Electromagnetismo y otros espiritualismos**

Soledad Quereilhac (CONICET/Universidad de Buenos Aires):

Intelectuales, ciencia y espiritualismos en los años de entresiglos

Pablo Luzuriaga (Universidad de Buenos Aires):

El modernismo electromagnético

Tess Rankin (New York University):

La imbricación del afecto y la materialidad en Personas en la sala (1950) de Norah Lange

18.00-19.00 **Conferencia 4: Miguel de Asúa (CONICET/Universidad Nacional de San Martín)**

Materia de teoría. Conferencias públicas y recepción de la ciencia en Argentina (1800-1930)

21.00 Cena (solo con inscripción previa): Primafila, Av. Pueyrredón 2501 (Terrazas del Design)